

31.
NACHT DER
CHÖRE

10. JUNI 2023 · 16.00 - 24.00 UHR
HAUPTKIRCHE ST. PETRI

PROGRAMM

HAUPTKIRCHE
ST. PETRI



EVANGELISCH
LUTHERISCHER

KIRCHENKREIS
VERBAND
HAMBURG



AMT
FÜR
KIRCHEN
MUSIK

Liebes Publikum, wir begrüßen Sie herzlich bei der

31. NACHT DER CHÖRE

Zahlreiche Hamburger Chöre führen heute Chormusik aus allen Epochen und Stilrichtungen für Sie auf – von der Renaissance-Musik bis hin zu A-cappella-Pop, vom kleinen Vokalensemble bis zur großen Kantorei.

Auch dieses Jahr gab es wieder die Möglichkeit, im Nacht-der-Chöre-Projektchor mitzusingen. Nach einer zweistündigen Probe führt der Chor gegen 20 Uhr unter der Leitung von Kreiskantor Finnegan Schulz vier bekannte und beliebte Chorwerke auf.

Durch den Abend führen Sie heute NDR-Moderator Daniel Kaiser und Landeskirchenmusikdirektor Hans-Jürgen Wulf.

Wir bitten Sie freundlichst, nicht umherzugehen oder zu reden, während musiziert wird und freuen uns über Applaus am Ende eines ganzen Chorprogramms.

Die „Nacht der Chöre“ findet bei freiem Eintritt statt. Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie herzlich um eine Kollekte. Sie ist zu einer Hälfte zur Deckung der Kosten der „Nacht der Chöre“ bestimmt. Die andere Hälfte fließt an die Diakonie Katastrophenhilfe, die sich in den zahlreichen Krisen unserer Erde engagiert. Wir freuen uns über großzügige Spenden!

Viel Freude beim Zuhören wünschen

Friederike Weinzierl
Leiterin des Amtes
für Kirchenmusik Hamburg

Julia Götting
Vorsitzende des Kollegiums des Amtes
für Kirchenmusik

Hans-Jürgen Wulf
Landeskirchenmusikdirektor
in der Nordkirche



Herausgeber
Amt für Kirchenmusik im Ev.-Luth. Kirchenkreisverband Hamburg
Königstraße 54, 22767 Hamburg · www.kirchenmusik-in-hamburg.de

Gestaltung und Layout
Sibylle Horacek · www.sibdesign.de

Spendenkonto Diakonie Katastrophenhilfe
IBAN: DE68 5206 0410 0000 5025 02

Spendenkonto Amt für Kirchenmusik:
IBAN: DE82 5206 0410 3506 4460 00
Stichwort „Nacht der Chöre“

 [nachtderchoere](https://www.facebook.com/nachtderchoere)

 [nachtderchoerehamburg](https://www.instagram.com/nachtderchoerehamburg)

16.00

Bezirksposaunenchor Hamburg-Ost

Leitung: Hartmut Fischer

Traugott Fünfgeld (* 1971): Suite Nr. 13
1. Einzug – 2. Kyrie – 3. Gloria – 4. Segen – 5. Auszug

Begrüßung

Ralf T. Brinkmann

Leitender Pastor des Ev.-Luth. Kirchenkreisverbands Hamburg

VivaVoices Jugendchor

Leitung: Britta Irlor und Finnegan Schulz

Johannes Matthias Michel (* 1962): Psalm in Jazz
Trad./Arr. Roger Emerson (* 1950): Wade In the Water
Tobias Reinsch (1984–2022): Why Should I Ever Be Afraid
(aus „Three Songs of Confidence“)
Tom Fettke (* 1941): You Are My God and King (Psalm 145)
John Rutter (* 1945): A Clare Benediction

Jugend- und Projektchor Rahlstedt

Samuel Raphaelis (Klavier)

Leitung: Ulrike Frick

Lyn William (* 1963): Festive Alleluia
Jay Althouse (* 1951): Cantar!
Bruno Coulais (* 1954): Caresse sur l'océan
Kurt Bikkembergs (* 1963): Sanctus und Agnus Dei
aus der Missa Simplex
Henry Purcell (1659–1695): Shepherd, Shepherd Leave Decoying
(aus „King Arthur“)
Joseph M. Martin (* 1959): Celebrate Music

Collegium Vocale St. Petri

Leitung: Frederike Sagebiel

Thomas Morley (1557/8–1602): Sing We and Chant It
Paul Hindemith (1895–1963): La Biche (aus „Six Chansons“)
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Entflieh mit mir
Edward Elgar (1857–1934): Serenade und Ave Maria

17.00

Vocallegro

Leitung: Tjark Pinne

Conradin Kreutzer (1780–1849): Schäfers Sonntaglied
Heitor Villa-Lobos (1887–1959): Prêces ses palavras
Richard Wagner (1813–1883): Beglückte Heimat

Posaunenchor Harburg

Leitung: Stefan Henatsch

Modest Mussorgsky (1839–1881)/Bearb. Christian Möwes:
Bilder einer Ausstellung (Auszüge)

1. Promenade
2. Das alte Schloss
3. Bydlo – Promenade
4. Promenade
5. Katakomben
6. Die Hütte der Baba-Yaga
7. Das große Tor von Kiew

Kirchdorfer Kantorei

Leitung: Susan Lahesalu

Josef Anton Bruckner (1824–1896): Locus iste
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Verleih uns Frieden
Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):
Ave verum corpus
Pärt Uusberg (* 1986): Muusika
Ola Gjeilo (* 1978): Northern Lights
Urmars Sisask (1960–2022): Sanctus



18.00

Living Motion

Jakob Speiser (Posaune)

Mareike Reincke (Cajón)

Leitung und Klavier: Johanna Speiser

Kirby Shaw (*1942): Plenty Good Room (On The Glory Train)

Benj Pasek (*1985), Justin Paul (*1985)/Arr. Mac Huff:

A Million Dreams

Gary Jackson (1945–2014)/Arr. Jay Althouse (*1951):

Your Love Keeps Lifting Me (Higher and Higher)

Benj Pasek, Justin Paul/Arr. Mac Huff: This Is Me

Kammerchor Klub Konsonanz

Leitung: Uschi Krosch

Tracy Chapman (*1964)/Arr. André van der Merve: Fast Car

Albert Hammond (*1944)/Mike Hazlewood (*1941):

I'm a Train

Mia Makaroff (*1970): Butterfly

Jakub Neske (*1987): Deus ex Machina

Kurze Pause

TrinitatisChor Hamburg

Leitung: Jörg Mall

Orlando di Lasso (1532–1594): Jubilate Deo

(aus den Fugger-Motetten)

Giovanni Croce (1557–1609): Buccinate in neomenia tuba

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):

Kyrie und Gloria aus der Messe in F Op. 117

Arvo Pärt (*1935): The Deer's Cry

19.00

Schola Cantorum St. Stephanus

Leitung: Luisa Rapa

Francis Poulenc (1899–1963): Salve Regina

Orlando di Lasso (1532–1594): Pater Noster

Heinrich Schütz (1585–1672): Also hat Gott die Welt geliebt

Hans Peter Türk (*1940): Lebt als Kinder des Lichts

Altonaer Singakademie

Peter Karagenov (Klavier und Orgel)

Leitung: Christoph Westphal

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Verleih uns Frieden

Charles Villiers Stanford (1852–1924): Peace, Come Away

Samuel Barber (1910–1981): Sure On this Shining Night

Richard Shephard (1949–2021): Song of Mary

[nofomo] chor

Gerrit Netzlaff (Klavier)

Leitung: Niklas Nieschlag

John Lennon (1940–1980), Paul McCartney (*1942):

All My Loving

Uli Führe (*1957): Hello Django

Robin Miriam Carlsson (*1979), Patrik Berger:

Dancing on My Own

Nel Ust Wyclef Jean (*1969), Lauryn Hill (*1975) u.a. (Fugees):

Ready Or Not

Dido Armstrong (*1971): Thank You

Arrangements (außer 2. Stück): Niklas Nieschlag



20.00

Nacht-der-Chöre-Chor

Felix Mende (Orgel)

Leitung: Finnegan Schulz

Anonymus (15. Jhd.): Alta trinita beata

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Zum Abendsegen

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Abendlied

FiveUp

Leitung: Thomas Gürtler

Margareta Jalkéus (*1966): Walking Down the Street

Coldplay: Daddy

Trad. Spiritual: Oh When the Saints

Gordon Matthew Sumner (Sting/*1951): Fragile

Kantorei St. Nikolai am Klosterstern

Leitung: Norbert Hoppermann

Heinrich Schütz (1585–1672): Herr, auf dich traue ich

William Byrd (ca. 1543–1623):

Mass for Four Voices: Kyrie – Sanctus – Agnus Dei

Hans-Friedrich Micheelsen (1902–1973): Die mit Tränen säen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Am Neujahrstage – „Herr, Gott, du bist unsere Zuflucht
für und für“

21.00

NADA Vokalensemble

Leitung: Jennifer Tan

Ola Gjeilo (*1978): Ubi Caritas

Franz Schöggel (1930–1982): Die launige Forelle
(Variationen über „Die Forelle“ von Franz Schubert)

Joseph Haydn (1732–1809): Die Beredsamkeit

Lucy Simon (1940–2022): How Could I Ever Know

Chor der HAW Hamburg

Gerrit Netzlaff (Klavier)

Leitung: Uschi Krosch

Cat Stevens (*1948) / Arr. Oliver Gies: If You Want to Sing Out

Elen de Jong (*1989) / Arr. Gerrit Netzlaff: Liegen ist Frieden

Robin Howl, Violet Sies, Holly Fletcher/Arr. Emma Nilsdotter,

Morton Vinther: World On Our Shoulders

Kim André Arnesen (*1980): Song for Justice

Kurze Pause

cHHor – Hamburg-Chor der Neuapostolischen Kirche Nord- und Ostdeutschland

Leitung: Björn Leber

John Stainer (1840–1901): God so Loved the World

William Byrd (1543–1623): Ne irascaris Domine

Stephen Paulus (1949–2014): The Road Home

Javier Busto (*1949): Con nostalgia... Ejea



22.00

Kammerchor CANTICO

Leitung: Norbert Hoppermann

Heinrich Schütz (1585–1672):

aus „Der 19. Psalm – Schwanengesang“:

Aleph und Beth SWV 482 und Ghimel und Daleth SWV 483

Johann Sebastian Bach (1685–1750):

Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230

Mary And The Diamonds

Christiane Canstein (Solo-Sopran)

Leitung: Maria Ludwig-Petersen

Charles Villiers Stanford (1852–1942): The Blue Bird

Jack Halloran (Arr.): Witness

John Lennon (1940-1980) / Arr. Michael Zlanabitnig: Imagine

Coldplay / Arr. Sebastian Schlömer: Everglow

Vokalensemble Lux Æterna

Leitung: Christoph Schlechter

Matthew Harris (* 1956): Hark, Hark! The Lark

Jacob Arcadelt (1505–1568): Il bianco e dolce cigno

Paul Hindemith (1895–1965): Un Cygne

Hugo Distler (1908–1942): Ein Stündlein wohl vor Tag

Harald Genzmer (1909–2007): Wie man einen Vogel malt

Ralph Vaughan-Williams (1872–1958): The Turtle Dove

Kanon: Abendstille überall (gemeinsam mit dem Publikum)

23.00

Vocoder Ensemble

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814) / Arr. Henning Wölk:

Wach auf, meins Herzens Schöne

Hellmut Wormsbächer (1925–2020): Dat du mien Leevsten büst

John Lennon (1940–1980), Paul McCartney (* 1942) /

Arr.: Daryl Runswick: Blackbird

Johannes Brahms (1833–1897) / Arr. Henning Wölk:

Brahms-Medley

Trad. / Arr. Desmond Earley: The Parting Glass

Vokalensemble conSonanz

Leitung: Norbert Hoppermann

Bob Chilcott (* 1955): We Are

William Byrd (ca. 1543–1623):

Mass for Five Voices: Kyrie – Gloria – Sanctus

Józef Świder (1930–2014): Ave maris stella

Kate Rusby (* 1973) / Arr. Jim Clements (* 1983):

Underneath the Stars

Gemeinsamer Abschluss

Moderation: Daniel Kaiser und Hans-Jürgen Wulf

