

Studienkalender C-Kurs 2025/26 Hamburg

1. Semester:

Sa, 11. Januar 2025: Feierlicher Eröffnungsgottesdienst in Hamburg um 11 Uhr mit Kennenlernnachmittag

Do, 16. Januar 2025: Seminartag HH 1/1
Musiktheorie-Tonsatz (1) / Chorleitung/Stimmbildung (1)

Do, 23. Januar 2025: Seminartag HH 2/1
Gehörbildung (1) / Chorleitung/Stimmbildung (2)

Sa, 01. Februar 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr in Präsenz (SE)
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

Sa, 15. Februar 2025: Seminartag HH 3/1
LO / LO (1)

Do, 27. Februar 2025: Seminartag HH 4/1
Musiktheorie-Tonsatz (2) / Gehörbildung (2)

Sa, Seminartag 01. März 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr online
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

Sa, Seminartag 29. März 2025: Seminartag von 13 bis 17.30 Uhr online
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

Do, 3. April 2025: Seminartag HH 5/1
Gehörbildung (3) / Chorleitung/Stimmbildung (3)

Do, 24. April 2025: Seminartag HH 6/1
Musiktheorie-Tonsatz (3) / Gehörbildung (4)

Sa, 10. Mai 2025: Seminartag HH 7/1
LO / LO (2)

Sa, Seminartag 24. Mai 2025: Seminartag von 13 bis 17:30 Uhr online
Hymnologie (13-15 Uhr), Liturgik (15.30-17.30 Uhr)

Fr 13. Juni 2025: Prüfungstag: Liturgik und Hymnologie ab 14 Uhr in HH

Sa, 14. Juni 2025: Prüfungstag: Liturgik und Hymnologie ab 14 Uhr in SE

Sa, 19. Juli 2025: Seminartag von 13 bis 16 Uhr in Präsenz in Hamburg
Orgelbau (13-16)

2. Semester:

Sa, 06. September 2025: Seminartag HH 1/2
LO /LO (3)

Do, 18. September 2025: Seminartag HH 2/2
Musiktheorie-Tonsatz (4) / Chorleitung/Stimmbildung (4)

Sa, **Gemeinsamer Online-Seminartag 11. Oktober: Seminartag von 13 bis 16 Uhr** Orgelbau (13-16)

Blockseminarwoche aller C-Kurse in den Herbstferien

29. Oktober 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Musikgeschichte, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

30. Oktober 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Musikgeschichte, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

31. Oktober 2025: 10-11:30 Uhr Mitgestaltung eines Gottesdienstes in Segeberg, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

01. November 2025: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Orgelbau, 19.30-21 Uhr Exkursion zu unterschiedlichen Orgeln in Segeberg

02. November 2025: Mitgestaltung eines Gottesdienstes an einem anderen Ort in Segeberg, Aufbruch nach Mittagessen

Sa, 8. November 2025: Prüfungen im Fach Orgelbau (ab 14 Uhr) in HH

Sa, 15. November 2025: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in HH
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Do, 20. November 2025: Seminartag HH 3/2
Musiktheorie-Tonsatz (5) / Gehörbildung (5)

Do, 27. November 2025: Seminartag HH 4/2
Gehörbildung (6) / Chorleitung/Stimmbildung (5)

Do, 4. Dezember 2025: Seminartag HH 5/2
Musiktheorie-Tonsatz (6) / Chorleitung/Stimmbildung (6)

Sa, 13. Dezember 2025: Seminartag HH 6/2
LO / LO (4)

2026

3. Semester:

Sa, 10. Januar 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in SE
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Do, 15. Januar 2026: Seminartag HH 1/3
Gehörbildung (7) / Chorleitung/Stimmbildung (7)

Do, 22. Januar 2026: Seminartag HH 2/3
Musiktheorie-Tonsatz (7) / Gehörbildung (8)

Sa, 07. Februar 2026: Seminartag HH 3/3
LO / LO (5)

Do, 12. Februar 2026: Seminartag HH 4/3
Musiktheorie-Tonsatz (8) / Gehörbildung (9)

Sa, 21. Februar 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in HH
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Do, 19. März 2026: Seminartag HH 5/3
Musiktheorie-Tonsatz (9) / Chorleitung/Stimmbildung (8)

Do, 26. März 2026: Seminartag HH 6/3
Gehörbildung (10) / Chorleitung/Stimmbildung (9)

Sa, 11. April 2026: Seminartag HH 7/3
LO / LO (6)

Sa, 18. April 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in SE
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Do, 23. April 2026: Seminartag HH 8/3
Musiktheorie-Tonsatz (10) / Chorleitung/Stimmbildung (10)

Do, 7. Mai 2026: Seminartag HH 9/3
Gehörbildung (11) / Chorleitung/Stimmbildung (11)

Do, 21. Mai 2026: Seminartag HH 10/3
Musiktheorie/Tonsatz (11) / Gehörbildung (12)

Sa, 30. Mai 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in HH
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Do, 4. Juni 2026: Seminartag HH 11/3
Musiktheorie/Tonsatz (12) / Chorleitung/Stimmbildung (12)

Sa, 13. Juni 2026: Seminartag von 13 bis 18 Uhr in Präsenz in SE
Theologische Information 13-15 Uhr, Musikgeschichte (15.30-18 Uhr)

Fr, 26. Juni 2026: Prüfungen in den Fächern Theologische Information und
Musikgeschichte ab 14 Uhr in Hamburg

Sa, 27. Juni 2026: Prüfungen in den Fächern Theologische Information und
Musikgeschichte ab 14 Uhr in Segeberg

4. Semester:

Sa, 29. August 2026: Seminartag HH 1/4
LO / LO (7)

Do, 10. September 2026: Seminartag HH 2/4
Musiktheorie/Tonsatz (13) / Gehörbildung (13)

Do, 24. September 2026: Seminartag HH 3/4
Musiktheorie/Tonsatz (14) / Gehörbildung (14)

Sa, 28. September 2026: Seminartag HH 4/4
LO / LO (8)

Do, 08. Oktober 2026: Seminartag HH 5/4
Chorleitung/Stimmbildung (13) / Chorleitung/Stimmbildung (14)

Blockseminarwoche aller C-Kurse in den Herbstferien

Mi, 21. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Übungsklausur Tonsatz, Prüfungsvorb.

Do, 22. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19-21 Uhr Übungsklausur Gehörbildung, Prüfungsvorb.

Fr, 23. Oktober 2026: 10-13 Uhr **Prüfungen in den Fächern: Klausur Gehörbildung, Musiktheorie**, 14-17-30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung 19.30-21 Uhr Chorleitung/Stimmbildung

Sa, 24. Oktober 2026: 10-13 Uhr Chorleitung/zeitgleich Stimmbildung, 14-17.30 Uhr Chorleitung/Stimmbildung, 19.30-21 Uhr Exkursion zu einer Orgel - Musterprüfung Orgel durch Andreas Maurer-Büntjen

So, 25. Oktober 2026: Mitgestaltung eines Gottesdienstes, nach Mittagessen:
Prüfung Gemeindesingen

Sa, 07. November 2026: Prüfungen in Chorleitung, mündlich-praktisch Musiktheorie/Gehörbildung/Generalbassspiel/Partiturspiel in Segeberg

Sa, 05. Dezember 2026: Prüfungen in Chorleitung, mündlich-praktisch Musiktheorie/Gehörbildung/Generalbassspiel/Partiturspiel in Hamburg

Sa, 16. Januar 2027: Prüfungen in den Fächern Orgel-Literatur und Improvisation

Sa, 13. Februar 2027: Nachprüfungstermin - Reserve

Sa, 20. März 2027: Zeugnisausgabe mit Festgottesdienst in Segeberg

Stand: 29.04.2024 Änderungen vorbehalten