Musikzeit
EPIPHANIEN

2023

NEU!
Ab Februar 2023 findet
die Musikzeit am
1. Sonntag im Monat statt!

Immer am 1. Sonntag des Monats
um 18 Uhr in der
Ev.-luth. Epiphaniengemeinde Hamburg
Großheidestraße 44

08.01. **Durch Länder und Kontinente** Die drei Blockflötistinnen des Ensembles Flutes en bloc unternehmen, zusammen mit ihrem neuen Mitspieler Adriano Trarbach da Silva, einen musikalischen Streifzug von Afrika bis Amerika, von Brasilien bis zum Balkan, mit Werken von Anton Bruckner, Sören Sieg, Josquin Desprez und anderen

05.02. **Sax in concert** Die große Vielfalt der Musik für Saxophon präsentiert der Saxophonist Jackson C. Crawford mit Solostücken und im Zusammenspiel mit Paul Baeyertz am Klavier, dabei erklingen unter anderem Werke von Schumann, Vaughan Williams, Borowski und ein eigens für ihn komponiertes Werk des ecuadorianischen Komponisten Flores Abad

05.03. **Widmung an die Freundschaft** Die Bratschistin Roswitha Killian und Eva Barta (Klavier) stellen romantische Sonaten für Viola der drei Komponisten-Freunde Felix Mendelssohn, Robert Schumann und Johannes Brahms vor

02.04. **Das Lied der Nachtigall** Annette Hermeling (Querflöte), Kathrin Bröcking (Mezzosopran) und Michael Turkat (Klavier und Orgel) begleiten das Frühlingserwachen musikalisch mit Naturdichtungen aus Händels „Deutschen Arien“ und französischen Nachtigallvertonungen von Delibes, Roussel und Messiaen

07.05. **Lieblingslied trifft Leidenschaft** Zwei Chöre der Chorleiterin Ulrike Lachmann treffen hier zusammen: die Schrillerlocken singen ihre Wunsch- und Lieblingslieder, Miss Klang ein Kaleidoskop der Leidenschaften für die Frauen brennen – und gemeinsam singen sie auch, ein breites Spektrum von Weltmusik bis Pop, am Klavier begleitet von Eva Pankoke

04.06. **Jazzstandards im Duo** Mit vielseitigen Interpretationen aus allen Jazz-Epochen swingen Dörte Bendixen (Gesang) und Norbert Kujus (Gitarre) und präsentieren sich als wandlungsfähiges Duo – erfrischend, ausdrucksstark und virtuos

03.09. **Die Gedanken sind frei** Marret Winger (Sopran, Konzept, Dramaturgie) nähert sich dem Leben, den Sorgen, Hoffnungen und Idealen der mutigen Widerstandskämpferin Sophie Scholl mit Texten von Sophie Scholl und Kompositionen von Schubert, Schumann, Kilpinen und anderen, begleitet von Henning Lucius am Klavier – 80 Jahre nach Sophie Scholls Tod, aber auch immer wieder lebensnah und aktuell

01.10. **Ein Abend mit Beethoven** Dazu lädt der Pianist Stefan Bonev ein und spielt ausgewählte Werke aus der großen Vielfalt an Werken, die Beethoven für Klavier Solo geschrieben hat

05.11. **English Folk mit Pete and the Grasshoppers** Martin Trewinnard (Bass, Concertina, Flöten), Pete Grassby (Knopfakkordeon, Gesang) und Mick Bisiker (Bouzouki, Gitarre, Gesang) kommen aus England nach Hamburg und haben Folkmusik und englische Balladen aus zwei Jahrhunderten im Gepäck

03.12. **Nicht nur zur Weihnachtszeit** Das Männer-Vokalsextett Sixmix verwandelt Klassiker von den Beatles, von Gershwin und den Comedian Harmonists in eigene a-capella-Arrangements – liebenswert, fröhlich, sentimental und immer wieder spannend und sehr unterhaltsam

Organisation: Kathrin Bröcking – 639 777 94 – kbroecking@web.de