

31.  
NACHT DER  
CHÖRE

10. JUNI 2023 · 16.00 - 24.00 UHR  
HAUPTKIRCHE ST. PETRI

PROGRAMM

HAUPTKIRCHE  
ST. PETRI



EVANGELISCH  
LUTHERISCHER

KIRCHENKREIS  
VERBAND  
HAMBURG



Liebes Publikum, wir begrüßen Sie herzlich bei der

# 31. NACHT DER CHÖRE

Zahlreiche Hamburger Chöre führen heute Chormusik aus allen Epochen und Stilrichtungen für Sie auf – von der Renaissance-Musik bis hin zu A-cappella-Pop, vom kleinen Vokalensemble bis zur großen Kantorei.

Auch dieses Jahr gab es wieder die Möglichkeit, im Nacht-der-Chöre-Projektchor mitzusingen. Nach einer zweistündigen Probe führt der Chor gegen 20 Uhr unter der Leitung von Kreiskantor Finnegan Schulz vier bekannte und beliebte Chorwerke auf.

Durch den Abend führen Sie heute NDR-Moderator Daniel Kaiser und Landeskirchenmusikdirektor Hans-Jürgen Wulf.

Wir bitten Sie freundlichst, nicht umherzugehen oder zu reden, während musiziert wird und freuen uns über Applaus am Ende eines ganzen Chorprogramms.

Die „Nacht der Chöre“ findet bei freiem Eintritt statt. Am Ausgang der Kirche bitten wir Sie herzlich um eine Kollekte. Sie ist zu einer Hälfte zur Deckung der Kosten der „Nacht der Chöre“ bestimmt. Die andere Hälfte fließt an die Diakonie Katastrophenhilfe, die sich in den zahlreichen Krisen unserer Erde engagiert. Wir freuen uns über großzügige Spenden!

Viel Freude beim Zuhören wünschen

Friederike Weinzierl  
Leiterin des Amtes  
für Kirchenmusik Hamburg

Julia Götting  
Vorsitzende des Kollegiums des Amtes  
für Kirchenmusik

Hans-Jürgen Wulf  
Landeskirchenmusikdirektor  
in der Nordkirche



**Herausgeber**  
Amt für Kirchenmusik im Ev.-Luth. Kirchenkreisverband Hamburg  
Königstraße 54, 22767 Hamburg · [www.kirchenmusik-in-hamburg.de](http://www.kirchenmusik-in-hamburg.de)

**Gestaltung und Layout**  
Sibylle Horacek · [www.sibdesign.de](http://www.sibdesign.de)

**Spendenkonto Diakonie Katastrophenhilfe**  
IBAN: DE68 5206 0410 0000 5025 02

**Spendenkonto Amt für Kirchenmusik:**  
IBAN: DE82 5206 0410 3506 4460 00  
Stichwort „Nacht der Chöre“

 [nachtderchoere](https://www.facebook.com/nachtderchoere)

 [nachtderchoerehamburg](https://www.instagram.com/nachtderchoerehamburg)

16.00

### Bezirksposaunenchor Hamburg-Ost

Leitung: Hartmut Fischer

Traugott Fünfgeld (\* 1971): Suite Nr. 13

1. Einzug – 2. Kyrie – 3. Gloria – 4. Segen – 5. Auszug

### Begrüßung

Ralf T. Brinkmann

Leitender Pastor des Ev.-Luth. Kirchenkreisverbands Hamburg

### VivaVoices Jugendchor

Leitung: Britta Irlor und Finnegan Schulz

Johannes Matthias Michel (\* 1962): Psalm in Jazz

Trad./Arr. Roger Emerson (\* 1950): Wade In the Water

Tobias Reinsch (1984–2022): Why Should I Ever Be Afraid  
(aus „Three Songs of Confidence“)

Tom Fettke (\* 1941): You Are My God and King (Psalm 145)

John Rutter (\* 1945): A Clare Benediction

### Jugend- und Projektchor Rahlstedt

Samuel Raphaelis (Klavier)

Leitung: Ulrike Frick

Lyn William (\* 1963): Festive Alleluia

Jay Althouse (\* 1951): Cantar!

Bruno Coulais (\* 1954): Caresse sur l'océan

Kurt Bikkembergs (\* 1963): Sanctus und Agnus Dei  
aus der Missa Simplex

Henry Purcell (1659–1695): Shepherd, Shepherd Leave Decoying  
(aus „King Arthur“)

Joseph M. Martin (\* 1959): Celebrate Music

### Collegium Vocale St. Petri

Leitung: Frederike Sagebiel

Thomas Morley (1557/8–1602): Sing We and Chant It

Paul Hindemith (1895–1963): La Biche (aus „Six Chansons“)

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Entflieh mit mir

Edward Elgar (1857–1934): Serenade und Ave Maria

17.00

### Vocallegro

Leitung: Tjark Pinne

Conradin Kreutzer (1780–1849): Schäfers Sonntagsglied

Heitor Villa-Lobos (1887–1959): Prêces ses palavras

Richard Wagner (1813–1883): Beglückte Heimat

### Posaunenchor Harburg

Leitung: Stefan Henatsch

Modest Mussorgsky (1839–1881)/Bearb. Christian Möwes:  
Bilder einer Ausstellung (Auszüge)

1. Promenade

2. Das alte Schloss

3. Bydlo – Promenade

4. Promenade

5. Katakomben

6. Die Hütte der Baba-Yaga

7. Das große Tor von Kiew

### Kirchdorfer Kantorei

Leitung: Susan Lahesalu

Josef Anton Bruckner (1824–1896): Locus iste

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Verleih uns Frieden

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791):

Ave verum corpus

Pärt Uusberg (\* 1986): Muusika

Ola Gjeilo (\* 1978): Northern Lights

Urmars Sisask (1960–2022): Sanctus



18.00

### **Living Motion**

**Jakob Speiser (Posaune)**

**Mareike Reincke (Cajón)**

**Leitung und Klavier: Johanna Speiser**

Kirby Shaw (\*1942): Plenty Good Room (On The Glory Train)

Benj Pasek (\*1985), Justin Paul (\*1985)/Arr. Mac Huff:

A Million Dreams

Gary Jackson (1945–2014)/Arr. Jay Althouse (\*1951):

Your Love Keeps Lifting Me (Higher and Higher)

Benj Pasek, Justin Paul/Arr. Mac Huff: This Is Me

### **Kammerchor Klub Konsonanz**

**Leitung: Uschi Krosch**

Tracy Chapman (\*1964)/Arr. André van der Merve: Fast Car

Albert Hammond (\*1944)/Mike Hazlewood (\*1941):

I'm a Train

Mia Makaroff (\*1970): Butterfly

Jakub Neske (\*1987): Deus ex Machina

### **Kurze Pause**

### **TrinitatisChor Hamburg**

**Leitung: Jörg Mall**

Orlando di Lasso (1532–1594): Jubilate Deo

(aus den Fugger-Motetten)

Giovanni Croce (1557–1609): Buccinate in neomenia tuba

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901):

Kyrie und Gloria aus der Messe in F Op. 117

Arvo Pärt (\*1935): The Deer's Cry

19.00

### **Schola Cantorum St. Stephanus**

**Leitung: Luisa Rapa**

Francis Poulenc (1899–1963): Salve Regina

Orlando di Lasso (1532–1594): Pater Noster

Heinrich Schütz (1585–1672): Also hat Gott die Welt geliebt

Hans Peter Türk (\*1940): Lebt als Kinder des Lichts

### **Altonaer Singakademie**

**Peter Karagenov (Klavier und Orgel)**

**Leitung: Christoph Westphal**

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Verleih uns Frieden

Charles Villiers Stanford (1852–1924): Peace, Come Away

Samuel Barber (1910–1981): Sure On this Shining Night

Richard Shephard (1949–2021): Song of Mary

### **[nofomo] chor**

**Gerrit Netzlaff (Klavier)**

**Leitung: Niklas Nieschlag**

John Lennon (1940–1980), Paul McCartney (\*1942):

All My Loving

Uli Führe (\*1957): Hello Django

Robin Miriam Carlsson (\*1979), Patrik Berger:

Dancing on My Own

Nel Ust Wyclef Jean (\*1969), Lauryn Hill (\*1975) u.a. (Fugees):

Ready Or Not

Dido Armstrong (\*1971): Thank You

Arrangements (außer 2. Stück): Niklas Nieschlag



# 20.00

## Nacht-der-Chöre-Chor

**Felix Mende (Orgel)**

**Leitung: Finnegan Schulz**

Anonymus (15. Jhd.): Alta trinita beata

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791): Ave verum corpus

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847): Zum Abendsegen

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901): Abendlied

## FiveUp

**Leitung: Thomas Gürtler**

Margareta Jalkéus (\*1966): Walking Down the Street

Coldplay: Daddy

Trad. Spiritual: Oh When the Saints

Gordon Matthew Sumner (Sting/\*1951): Fragile

## Kantorei St. Nikolai am Klosterstern

**Leitung: Norbert Hoppermann**

Heinrich Schütz (1585–1672): Herr, auf dich traue ich

William Byrd (ca. 1543–1623):

Mass for Four Voices: Kyrie – Sanctus – Agnus Dei

Hans-Friedrich Micheelsen (1902–1973): Die mit Tränen säen

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847):

Am Neujahrstage – „Herr, Gott, du bist unsere Zuflucht  
für und für“

# 21.00

## NADA Vokalensemble

**Leitung: Jennifer Tan**

Ola Gjeilo (\*1978): Ubi Caritas

Franz Schöggel (1930–1982): Die launige Forelle  
(Variationen über „Die Forelle“ von Franz Schubert)

Joseph Haydn (1732–1809): Die Beredsamkeit

Lucy Simon (1940–2022): How Could I Ever Know

## Chor der HAW Hamburg

**Gerrit Netzlaff (Klavier)**

**Leitung: Uschi Krosch**

Cat Stevens (\*1948) / Arr. Oliver Gies: If You Want to Sing Out

Elen de Jong (\*1989) / Arr. Gerrit Netzlaff: Liegen ist Frieden

Robin Howl, Violet Sies, Holly Fletcher/Arr. Emma Nilsdotter,

Morton Vinther: World On Our Shoulders

Kim André Arnesen (\*1980): Song for Justice

## Kurze Pause

## cHHor – Hamburg-Chor der Neuapostolischen Kirche Nord- und Ostdeutschland

**Leitung: Björn Leber**

John Stainer (1840–1901): God so Loved the World

William Byrd (1543–1623): Ne irascaris Domine

Stephen Paulus (1949–2014): The Road Home

Javier Busto (\*1949): Con nostalgia... Ejea



22.00

### **Kammerchor CANTICO**

**Leitung: Norbert Hoppermann**

Heinrich Schütz (1585–1672):  
aus „Der 19. Psalm – Schwanengesang“:  
Aleph und Beth SWV 482 und Ghimel und Daleth SWV 483  
Johann Sebastian Bach (1685–1750):  
Lobet den Herrn, alle Heiden BWV 230

### **Mary And The Diamonds**

**Christiane Canstein (Solo-Sopran)**

**Leitung: Maria Ludwig-Petersen**

Charles Villiers Stanford (1852–1942): The Blue Bird  
Jack Halloran (Arr.): Witness  
John Lennon (1940-1980) / Arr. Michael Zlanabitnig: Imagine  
Coldplay / Arr. Sebastian Schlömer: Everglow

### **Vokalensemble Lux Æterna**

**Leitung: Christoph Schlechter**

Matthew Harris (\* 1956): Hark, Hark! The Lark  
Jacob Arcadelt (1505–1568): Il bianco e dolce cigno  
Paul Hindemith (1895–1965): Un Cygne  
Hugo Distler (1908–1942): Ein Stündlein wohl vor Tag  
Harald Genzmer (1909–2007): Wie man einen Vogel malt  
Ralph Vaughan-Williams (1872–1958): The Turtle Dove  
Kanon: Abendstille überall (gemeinsam mit dem Publikum)

23.00

### **Vocoder Ensemble**

Johann Friedrich Reichardt (1752–1814) / Arr. Henning Wölk:  
Wach auf, meins Herzens Schöne  
Hellmut Wormsbächer (1925–2020): Dat du mien Leevsten büst  
John Lennon (1940–1980), Paul McCartney (\* 1942) /  
Arr.: Daryl Runswick: Blackbird  
Johannes Brahms (1833–1897) / Arr. Henning Wölk:  
Brahms-Medley  
Trad. / Arr. Desmond Earley: The Parting Glass

### **Vokalensemble conSonanz**

**Leitung: Norbert Hoppermann**

Bob Chilcott (\* 1955): We Are  
William Byrd (ca. 1543–1623):  
Mass for Five Voices: Kyrie – Gloria – Sanctus  
Józef Świder (1930–2014): Ave maris stella  
Kate Rusby (\* 1973) / Arr. Jim Clements (\* 1983):  
Underneath the Stars

### **Gemeinsamer Abschluss**

**Moderation: Daniel Kaiser und Hans-Jürgen Wulf**

