



LANGE NACHT DER WELTRELIGIONEN

Judentum – Christentum – Islam
Texte und Rezitationen

Am 30. Januar von 18 bis 23 Uhr im Thalia Theater

Wer kennt sie wirklich, die Schriften der drei Religionen, die Lessing in seiner Ringparabel auftreten lässt? In einer Langen Nacht mit Texten und Rezitationen aus Tanach (Hebräische Bibel), Neuem Testament und Koran stellen wir sie in Auszügen vor, ausgewählt von Expertinnen und Experten der Religionen. Die Lange Nacht nähert sich diesen Schriften in ihrer Schönheit und Eigenständigkeit und präsentiert sie in ihrer unterschiedlichen poetischen und erzählerischen Kraft. Eine Spurensuche nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden der Religionen, ihren wechselseitigen Abgrenzungen und Beeinflussungen.

Schauspieler des Thalia Theaters lesen ausgewählte Texte, unterstützt von Rezitatoren und Rezitatorinnen in den Originalsprachen hebräisch, altgriechisch/lateinisch und arabisch. In den Abend einführen werden Prof. Dr. Wolfram Weiße vom „Interdisziplinären Zentrum Weltreligionen im Dialog“ und Expertinnen und Experten der Religionen, moderiert von Joachim Lux.

Langfristig bildet die Lange Nacht der Weltreligionen den Auftakt zu der Reihe „Mythen der Welt“. Regelmäßig wird das gesamte Ensemble im Thalia Theater Urmythen und Geschichten der Menschheit lesen. Vom Gilgamesch-Epos bis zur Ilias und der Edda oder von dem Nibelungenlied bis zu den großen Erzählungen Asiens, Indiens und Afrikas.

Einführungen mit Prof. Dr. Wolfram Weiße, Direktor des interdisziplinären Zentrums "Weltreligion im Dialog", Universität Hamburg, moderiert von Joachim Lux, Intendant des Thalia Theaters.

Islam

18 Uhr Einführung

Den Einführungsdialo führen Herr Lux und Herr Prof. Dr. Weiße mit Halima Krausen, islamische Theologin, Hamburg

18.20 - 19.40 Uhr Lesung und Rezitation

Rezitation des Korans

Seyed Ali Hassani, Koranrezitator aus Hamburg

Abu Ahmed Jakobi, islamischer Theologe und seine Tochter

Baraah Jakobi

Es lesen die Ensemblemitglieder Christoph Bantzer, Thomas Niehaus, Gabriela Maria Schmeide, Nadja Schönfeldt, Marina Wandruszka

Christentum

19.40 Uhr Einführung

Den Einführungsdialo führen Herr Lux und Herr Prof. Dr. Weiße mit Prof. Dr. Helga Kuhlmann, Professorin für Systematische Theologie und Ökumene, stellvertretende Vorsitzende des Vorstands des "Zentrums für komparative Theologie und Kulturwissenschaften" an der Universität Paderborn

20 Uhr – 21.20 Uhr Lesung und Rezitation

Rezitation des Neuen Testaments

Bischöfin Maria Jepsen, Hamburg

Erzbischof Dr. Werner Thissen, Hamburg

Swantje Luthe, Florian Niemöller, Studierende der Theologie

Es lesen die Ensemblemitglieder Franziska Hartmann, Matthias Leja, Wolf-Dietrich Sprenger, Oda Thormeyer, Victoria Trauttmansdorff

Judentum

21.20 Uhr Einführung

Den Einführungsdiallog führen Herr Lux und Herr Prof. Dr. Weiße mit Karin Feingold, Jüdische Gemeinde Hamburg (stellvert. Vorsitzende)

21.40 – 23 Uhr Lesung und Rezitation

Rezitation der Hebräischen Bibel

Shmuel-Sammy Jossifoff aus dem Expertenkreis des Interdisziplinären Zentrums Weltreligionen im Dialog

Kantor Arieh Gelber, Jüdische Gemeinde Hamburg

Miriam Solomon, Hebräisch- und Religionslehrerin

Es lesen die Ensemblemitglieder Marina Galic, Jens Harzer, Maja Schöne, Angelika Thomas, Tilo Werner, Patrycia Ziolkowska

In Zusammenarbeit mit dem „Interdisziplinären Zentrum Weltreligionen im Dialog“

Szenische Einrichtung Alia Luque

Einrichtung der Bühne Michael Köpke

Koordination und Dramaturgie Dorothea Griebach/Susanne Meister

Organisation Dorka Batizi

Eintritt 18 Euro / ermäßigt 8 Euro

Karten 040. 32 81 44 44

www.thalia-theater.de