



Kongress  
GEBET

19./20.2.2010  
Hamburg

Tel. +49 (0)40-696 434 37  
info@gebetskongress.de  
www.gebetskongress.de

– PRESSEMITTEILUNG –

Hamburg, Januar 2010

### **Konzert-Höhepunkt im Michel - „Schenke uns ein hörendes Herz: Stimmen der Weltregionen“**

Internationales Benefizkonzert zum 3. Kongress GEBET 2010  
Am 20. Februar 2010 um 20 Uhr in der Hauptkirche St. Michaelis.

Es ist das Konzert-Highlight im kommenden Februar in Hamburg. Für den besonderen Live-Event im Michel konnten zahlreiche renommierte Künstler und Künstlerinnen gewonnen werden.

Ein Höhepunkt ist sicherlich der Auftritt von **Jocelyn B. Smith**. Für die Jazz- und Soulsängerin ist Hamburg gut bekannt, immerhin wird hier das Disney-Musical „Der König der Löwen“ aufgeführt, für dessen Filmversion sie die Titelmelodie sang.

Lokalmatadorin **Inga Rumpf** freut sich besonders auf die Benefizveranstaltung, der Michel sei ihr schönster Konzertsaal, sagt die Grande Dame des deutschen Blues Rock, die sich zuletzt auch der Gospelmusik gewidmet hat. Ein Heimspiel geben ebenfalls der **St. Pauli Down Home Gospel Chor** mit Begleitband von der Hamburg School of Music sowie der **Neue Knabenchor Hamburg** mit Dirigent Ulrich Kaiser.

Der türkische Sufi-Meisters **Dr. Rhami Oruc Güvenc** präsentiert Stationen einer musikalische Reise von Horazan nach Anatolien. Das Grammy-nominierte **Ensemble Sarband**, ein internationales Kollektiv aus Kammermusikern, hat sich erfolgreich auf musikalische Beziehungen zwischen Orient und Okzident sowie Judentum, Christentum und Islam spezialisiert. Die aus Tibet stammende Mantra-Sängerin **Dechen Shak-Dagsay** veröffentlichte erst kürzlich gemeinsam mit Regula Curti und Tina Turner das Album „Beyond - Buddhist and Christian Prayers“ mit alten buddhistischen Mantras und christlichen Chorälen aus dem Mittelalter. „Ich bin sehr glücklich und dankbar, dass ich mit meiner Musik die Herzen so vieler Menschen berühren und sie zu ihrer ureigenen positiven Quelle von Liebe und Mitgefühl führen darf.“

Das New Yorker **Epiphany Project** – bestehend aus dem Komponisten und Pianisten John Hodian sowie der Sängerin und Songtexterin Bet William – kombiniert Weltmusik, modernes Kunstlied, Folk und Americana zu einem dynamischen Stilmix. Die renommierte Washington Post schrieb über ihre Musik: „Sie lässt sich absolut keinem Musikgenre zuordnen, aber sie ist immer überragend schön.“

Aus den USA kommt die Opern-Sopranistin **Talia Refeld**, die schon gemeinsam mit Plácido Domingo auf der Bühne stand. Der junge Mandolinist und Echo-Preisträger **Avi Avital** wurde in Israel geboren und aus Indien wird die Mantra-Sängerin **Mohani Heitel** begrüßt.

Das Benefizkonzert ist eine Rahmenveranstaltung zum Abschluss des 3. Internationalen Kongresses GEBET 2010 - Die Kraft des Wortes" am 19. und 20. Februar 2010 an der Universität Hamburg.

Tickets sind an der Konzertkasse Gerdes, Rothenbaumchaussee 77, 20148 Hamburg, an allen bekannten Vorverkaufsstellen oder bei Ticket Online [www.ticketonline.de](http://www.ticketonline.de) erhältlich.

Die gesamten Einnahmen aus den Eintrittsgeldern kommen insgesamt 12 von den Künstlern ausgewählten Kinder- und Jugendhilfsprojekten zu gute, wie z. B. Yes We Can e.V. Berlin - Hilfe für die Kinder des Krieges ([www.yeswecan-berlin.de](http://www.yeswecan-berlin.de)), gemeinnütziger Verein gegründet von Jocely B. Smith - Herzenswünsche e.V., Verein für schwerkranke Kinder und Jugendliche ([www.herzenswuensche.de](http://www.herzenswuensche.de)), unterstützt von Inga Rumpf oder Kids4Kids World Foundation München - durch Musik Kindern in Not helfen ([www.kids4kidsworld.org](http://www.kids4kidsworld.org)), Initiative der Sopranistin Talia Refeld.

#### **PRESSEKONTAKT**

RINOW Communication, Petra Rinow, Tel. 040/32 08 66 35, Fax. 040/32 08 66 34  
[pr@rinow-communication.com](mailto:pr@rinow-communication.com)